

Δελτίο Αρχειακής Περιγραφής – Εργαλείο Έρευνας

Αρχείο Maurice Born

(1943-2020)

EKIM023

Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών – Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Society of Cretan Historical Studies – Historical Museum of Crete

2022

Με την υποστήριξη



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

Δελτίο Αρχειακής Περιγραφής

Πεδίο αναγνώρισης	
Αναγνωριστικό / Αριθμός εισαγωγής	EKIM 023
Τίτλος	Αρχείο Maurice Born
Κυρίαρχες χρονολογίες [bulk dates]	1897-2020
Ακραίες χρονολογίες [inclusive dates]	1321-2020
Επίπεδο περιγραφής	Παραδοσιακή (εντατική) περιγραφή σε επίπεδο φακέλων
Μέγεθος και υπόστρωμα	6μ. και 8,5 TB
Πεδίο Πλαισίου Παραγωγής	
Όνομα παραγωγού	Maurice Born
Βιογραφικό Σημείωμα / Διοικητική Ιστορία	Αρχιτέκτονας, εθνολόγος, ερευνητής, συγγραφέας, σκηνοθέτης και εκδότης, ο Maurice Born (1943-2020) γεννήθηκε στο Saint-Imier της Ελβετίας και σπούδασε αρχιτεκτονική στη Λωζάννη και το Αννόβερο. Στη συνέχεια φοίτησε στο Vincennes University όπου μελέτησε τη σχέση βιολογίας και πολεοδομίας για να αποκτήσει έπειτα διδακτορικό τίτλο με εξειδίκευση στο περιβάλλον. Εργάστηκε ως ερευνητής στο Παρίσι (1968-1997) και ανέλαβε πολλές αποστολές για το Υπουργείο Πολιτισμού της Γαλλίας (1985-1997). Με τη διπλή ιδιότητα του εθνολόγου και του αρχιτέκτονα οδηγήθηκε στο νησί της Σπιναλόγκας και αφιερώθηκε στη μελέτη της ιστορίας της ασθένειας της λέπρας και του κοινωνικού αποκλεισμού. Υπήρξε από τους λίγους γνώστες του θέματος σε παγκόσμια κλίμακα και η έρευνά του αποτελεί τομή για την ιστορία του νησιού. Η σχέση που ανέπτυξε με εναπομείναντες πρώην κατοίκους του νησιού και κυρίως η στενή του σύνδεση με τον Επαμεινώνδα Ρεμουντάκη οδήγησε στη δημιουργία του βιβλίου «Vies et morts d'un Crétois lépreux» (Ζωές και θάνατοι ενός κρητικού λεπρού) και στο ντοκιμαντέρ «Η Τάξη» (L'Ordre), σε σενάριο δικό του. Η εργογραφία του περιλαμβάνει τις κινηματογραφικές ταινίες <i>Pour mémoire</i> (Για να θυμόμαστε, 1978), <i>Les autres</i> (Οι άλλοι, 1974) και τα βιβλία <i>La chimère infectieuse: balade sur quelques chemins de pouvoir</i> (1993), <i>Lubrifiants et fluides pour l'automobile</i> (1998), <i>Pas de quartiers: de quelques figures du déracinement</i> (2005) και <i>Vies et morts d'un Crétois lépreux</i> (2015). Ως ειδικός συνεργάτης του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης, ο Maurice Born πραγματοποίησε εκτενή έρευνα σε κρατικά και ιδιωτικά αρχεία στη Γαλλία και τη χώρα καταγωγής του, την Ελβετία, αναζητώντας υλικό σχετικό με την Κρήτη. Σημαντική υπήρξε η συμβολή στη διοργάνωση της περιοδικής έκθεσης του Ι.Μ.Κ. <i>Στέλιος Αμανάκης. Πολεμώντας στο Δυτικό Μέτωπο</i> (20 Οκτωβρίου 2018 - 31 Μαρτίου 2019), για τις ανάγκες της οποίας διενήργησε έρευνα στα αρχεία του γαλλικού Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και της Λεγεώνας των Ξένων. Τα πολύ ενδιαφέροντα ευρήματα αυτής της εργασίας παρουσίασε στη διάλεξή του με τίτλο <i>Legio patria nostra. Περίπατος στη Λεγεώνα των Ξένων με τον Στυλιανό Αμανάκη</i> (8 Δεκεμβρίου 2018), στο πλαίσιο του πολύπτυχου αφιερώματος του Ι.Μ.Κ. στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

	Καθοριστική, επίσης, ήταν η συνεισφορά του στην έκδοση της Ε.Κ.Ι.Μ. <i>Émile-Honoré Destelle</i>, <i>Ημερολόγιο 1897</i> και <i>Ημερολόγιο 1898</i> και στην περιοδική έκθεση του Ι.Μ.Κ. ο <i>Destelle</i> και η <i>Κρήτη</i> (11 Δεκεμβρίου 2019 - 31 Ιουλίου 2020), η οποία εστίαζε στη δράση του Γάλλου αντισυνταγματάρχη ως μέλους των Διεθνών Στρατευμάτων στην Κρήτη κατά την περίοδο 1897-1904. Στα εγκαίνια της έκθεσης ο Maurice Born μίλησε και εκ μέρους των απογόνων του Γάλλου αξιωματικού, Jean-Pierre και Françoise Destelle, με τους οποίους διατηρούσε φιλικούς δεσμούς. Στην ίδια περίοδο της κρητικής ιστορίας αναφέρεται και το άρθρο του «Οι περιπέτειες ενός Ελβετού στην Κρήτη» στο επιστημονικό περιοδικό <i>Κρητικά Χρονικά</i> (τόμος ΛΗ', 2018, σελ. 149-186), στο οποίο παρουσίασε την άγνωστη για το ελληνικό κοινό υπόθεση της υποψηφιότητας του Ελβετού πολιτικού Numa Droz για τη θέση του κυβερνήτη της Κρήτης στα 1897. Πολυπράγμων και καλός γνώστης της ελληνικής γλώσσας, είχε επιλέξει ως μόνιμη κατοικία του κατά την τελευταία δεκαετία τη Νεάπολη στο νομό Λασιθίου. Για την πολυσχιδή προσφορά του ανακηρύχθηκε τον Οκτώβριο του 2019 επίτιμος δημότης του Δήμου Αγίου Νικολάου. Κείμενο: Γεωργία Μοσχόβη
<i>Αποθετήριο</i>	Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών – Ιστορικό Μουσείο Κρήτης
<i>Ιστορικό Ενότητας Παραγωγής</i>	Η παρούσα συλλογή δημιουργήθηκε από τον Ελβετό αρχιτέκτονα και εθνογράφο Maurice Born και περιλαμβάνει το σύνολο των τεκμηρίων που ο Born διατηρούσε στην οικία του στη Νεάπολη του νομού Λασιθίου, όπου κατοικούσε τα τελευταία 10 χρόνια της ζωής του. Πιθανόν, μέρος του προσωπικού του αρχείου να βρίσκεται α και στη Γαλλία ή Ελβετία, κάτι που χρήζει περαιτέρω έρευνας, προκειμένου να αποφευχθεί ο κατακερματισμός της συλλογής.
<i>Διαδικασία Πρόσκτησης</i>	Η συλλογή αποτελεί δωρεά στην Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών – Ιστορικό Μουσείο Κρήτης από τη σύζυγό του Maurice Born, Françoise Born, στις 10 Σεπτεμβρίου 2021, ένα περίπου χρόνο μετά το θάνατό του.
Πεδίο Περιεχομένου και Διάρθρωσης	
<i>Παρουσίαση περιεχομένου</i>	Το προσωπικό αρχείο του Maurice Born αποτελείται από αναλογικό (χειρόγραφα και έντυπα έγγραφα, βιβλία, φωτογραφίες, μπομπίνες, slides, κ.ά.) και ψηφιακό υλικό (εξωτερικοί σκληροί δίσκοι με αρχεία κειμένου, ήχου, εικόνες, ebooks, κ.ά., καθώς και CD/DVD) στη Γαλλική, Ελληνική και Αγγλική γλώσσα, που αφορά στη ζωή και το έργο του Maurice Born, με έμφαση στο έργο του γύρω από το νησί της Κρήτης και κυρίως την ιστορία της Σπιναλόγκας.
<i>Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση</i>	Έγιναν ελάχιστες εκκαθαρίσεις σε διπλότυπα τεκμήρια.
<i>Προσθήκες υλικού</i>	
<i>Σύστημα ταξινόμησης</i>	Διατηρήθηκε το θεματικό ταξινομικό σύστημα, όπως είχε οριστεί από τον ίδιο τον παραγωγό του αρχείου, Maurice Born.

Πεδίο Όρων Πρόσβασης	
Όροι πρόσβασης	Η πρόσβαση στο αρχειακό υλικό της Συλλογής Maurice Born είναι ελεύθερη. Υπόκειται στους περιορισμούς που αναφέρονται στις διατάξεις του νόμου 2121/1993 «Πνευματική Ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» και του νόμου 2472/1997 «Προστασία του ατόμου από την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα».
Όροι αναπαραγωγής	Για τη με οποιοδήποτε τρόπο αναπαραγωγή και δημοσίευση των τεκμηρίων της Συλλογής Maurice Born απαιτείται άδεια από τον φορέα.
Γλώσσα / γραφή τεκμηρίων	Γαλλικά, Ελληνικά, Αγγλικά, Γερμανικά, Ιταλικά
Όνομα αρχειονόμου	Σάντυ Τζαγκαράκη

1. Τεκμήρια προσωπικού χαρακτήρα

Ψηφιακό αρχείο Maurice Born

- 96 Φωτοτυπημένα αντίγραφα με πληροφορίες για τη ζωή του Maurice Born στην Ελλάδα (φορολογία, αγορά ακινήτου, τέλη κυκλοφορίας, λίστα γαλλόφωνων ιατρών στην Αθήνα, κ.λπ.), 2015-2018
Γαλλικά

2. Κρήτη και Σπιναλόγκα

2.1. Το κρητικό ερώτημα

Ιστορία, προσωπικότητες, άρθρα, διπλωματικά έγγραφα

- 1 Άρθρο, Αρακαδάκη Μαρία, «Το Βενετσιάνικο Φρούριο στη Νησίδα της Σπιναλόγκας: Υπάρχουσα Κατάσταση, Προβλήματα και Προοπτικές Αξιοποίησης», *Μνημείο & Περιβάλλον*, τ.2, 1994
- 2 Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων και μονογραφιών σχετικών με γεγονότα και πρόσωπα της Κρήτης με έμφαση στη Σπιναλόγκα, Φώτης Γιαγκούλας, Γαλάτσια Καζαντζάκη, Ιωάννης Μεταξάς, Αλέξανδρος Κορυζής, Γεώργιος Κονδύλης, Μαρία Αρακαδάκη, M. Rouvier, M. Maurouard, 1718-2011
Επιστολές από και προς M. Rouvier (Président du Conseil, Ministre des Affaires étrangères) και M. Maurouard (Consul général de France, à La Canée), 1904-1905 / *Revue Maritime*, "La Marine Française en Crète," 1911/01 (T188)-1911-1913, pp.13-14 / Bérard Victor, *Les Affaires de Crète*, C. Levy, Paris, 1898, 251-260
- 83 Φωτοτυπημένα αντίγραφα αρχαιολογικών και ιστορικών άρθρων για την Κρήτη, 1700 π.Χ. – 2015
Γαλλικά, αγγλικά, ιταλικά, ελληνικά
- 84 Φωτοτυπημένα αντίγραφα με πληροφορίες σχετικά με διάφορες αρχειακές συλλογές στην Ελλάδα / Διοικητικά αρχεία ΓΑΚ Νομού Λασιθίου, Βιογραφία του Μανώλη Γιαλουράκη, ΓΑΚ -Αρχεία Νομού Ηρακλείου, Κατάλογος αρχείων που αφορούν στην Κρήτη, Victor Hugo, Gustave Flourens, 1821-2018
Ελληνικά, Γαλλικά

2.2. Λέπρα, γενικές πληροφορίες

Ιστορία, ιατρικές διατριβές, περιγραφές

- 3 Μονογραφία: Lacroix Louis, *Île de la Crète: Îles de la Grèce*, Firmin Didot Frères Éditeurs, Paris, 1853

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 4 Φωτοτυπημένα και εκτυπωμένα αντίγραφα άρθρων, χειρόγραφες σημειώσεις, επιστολή από Γιάννη Σπυρόπουλο, δακτυλογραφημένη επιστολή από R. L. Stephenson προς Fanny (1889), 1913-1996 (2008-2011)
Leprosy, Zambaco-Pacha
- 5 Απόκομμα εφημερίδας Cahuet Albéric, "Le chateau des faces massacrées, L'illustration, 11 Juin 1927, pp. 625-626
- 6 Φωτοτυπημένα και εκτυπωμένα αντίγραφα άρθρων, φωτοτυπημένο αντίγραφο βιβλιογραφικού καταλόγου "Die Lepra" 19ος-20ος αι., επιστολή από Didier Kuntz προς Maurice Born, χειρόγραφες σημειώσεις, 1961-2005
Γαλλικά, Αγγλικά
- 7 Φωτοτυπημένα και εκτυπωμένα αντίγραφα άρθρων, χειρόγραφες σημειώσεις σχετικά με τη λέπρα, 1911-2011
Γαλλικά, Αγγλικά
- 8 Script "Le tour du monde de la Lepre", φωτοτυπημένα και εκτυπωμένα αντίγραφα άρθρων, χειρόγραφες σημειώσεις, απόκομμα εφημερίδας, (1899) 1971-2005
Γαλλικά, Γερμανικά, Αγγλικά
- 9 Berthier R., Sigaut M. H., Sourd B. le, Cagny M. M. de, *Raoul Follereau: le Vagabond de la Charite*, Les grandes heures des chretiens, Editions fleurus Universmedia, Paris, 1986
- 10 Mavrogeny, *Allocution Initiale en GuiseD'introduction a la Discussion Générale Statuée par La Société Impériale de Médecine sur la Lèpre des Grecs*, Levant Herald, Constantinople, 1890
- 80 Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων και χειρόγραφες σημειώσεις σχετικά με επιδημίες, πανδημίες (πανούκλα, Ισπανική γρίπη, κ.ά.) και τη νόσο της λέπρας, 1347-1981
Γαλλικά, αγγλικά, γερμανικά

2.3. Η λέπρα στην Κρήτη

Ιστορία, γενικά άρθρα, ιατρικά άρθρα

- 11 Ομάδα ασπρόμαυρων φωτογραφιών: 44 διαστάσεων 10,5x7,3εκ., 19 διαστάσεων 12,8x8.2 εκ., 3 διαστάσεων 12,6x8.6 εκ., τραβηγμένες από τον Maurice Born. Απεικονίζονται διάφορα πρόσωπα, κτίρια, τοπία και αντικείμενα πιθανώς στην Ηπειρωτική Ελλάδα, χ.χ.
- 12-14 Émile Honoré Destelle
 - 12 Εκτυπωμένο αντίγραφο του ημερολογίου του, Bord de Charles Antoine (1843-1906), μεταγραφή από Jean E. Carrière, J. P. Destelle, 2 Νοεμβρίου 2018)

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 13 Το παρόν δεν αποτελεί αντίγραφο του παραπάνω (α/ε. 12) και περιλαμβάνει εικονογραφικό υλικό, 1897-2018
- 14 Μονογραφία: Destelle Jean-Pierre, Émile Honoré Destelle en Crète 1897-1904, 2015 [περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό]
- 15 Βιβλιοδεμένη με σπιδράλ αποδελτίωση τύπου σχετικά με το έργο: Born Maurice, Vies et morts d'un Crétois Lépreux - Ζωές και Θάνατοι ενός Κρητικού Λεπρού, Presse, Neapoli, Decembre 2016, 2015-2019
Ελλάδα, Γαλλία, Καναδάς, Ελβετία, Βέλγιο
- 16 Αποδελτίωση τύπου σχετικά με τα έργα του Maurice Born Vies et morts d'un Crétois Lépreux και L'ordre, 2015-2016
Livres HebDo, Institut Jurassien des Sciences, des Lettres et des Arts, Le Temps, La Cinémathèque de Toulouse, La couleur des jours, ANATOLIE, Πατρίς, Ramdam Magazine, Les Inrocks, Librairie Mollat Bordeaux, Libération, Strasbourg médiathèque, Rencontre avec les auteurs, Payot Libraire, Η Καθημερινή, Société de Lecture - Geneve, Escale du Livre, Fance Inter, <https://desimagesliege.blogspot.com/> , <https://salondulivre.dax.fr/>, Librairie Compagnie, Brussels Eventful, Bozar (Belgium), Le matricule des anges, Evensi.fr (Now events.com), Vimeo, Association "Regards franco-grecs", Magazine AB, La Quotidien Jurassien, grecealouest.eklablog.com/ , www.amb-grece.fr/, www.consulatdegrecelille.com/, L'iresu the revue littéraire, Wikipedia, En attendant Nadeau, www.e-litterature.net/, <http://passiononlyre.canalblog.com/>, Αγώνας της Κρήτης, Le HAÏDOUC: Bulletin d'information et de Liaison de l'association des Amis de Panaït Istrati, Alcece-Crète, Gibraltar: Un pont entre deux Mondes, Poto et Cabengo
- 17 Φωτοτυπημένα αντίγραφα και φωτογραφίες του σεναρίου της ταινίας "La Forge", Των Jean Daniel Pollet και Maurice Born, από την Ilios Films, χ.χ.
- 18 Autour du film et des écrits [σχετικά με την ταινία "La Forge"] / φωτοτυπημένα και εκτυπωμένα αντίγραφα άρθρων, κριτικές, επιστολές ανάμεσα σε Maurice Born και Brigitte Devismes με συνημμένη πολυσέλιδη ανάλυση της ταινίας L'Ordre από την Brigitte Devismes / επιστολή και απομαγνητοφώνηση συνέντευξης Dominique Paini / ηλεκτρονική αλληλογραφία, αποδελτίωση τύπου, φωτοτυπημένο αντίγραφο του έργου Nikos Kazantzakis, Lire, "Interview Madame Kazantzaki," "Kowalski," "Commentative verite sur Zorba," "Ronet," "Le Sommeil," / αδημοσίευτο κείμενο του Alain Moreau, 1973-2018

2.4. Λεπροκομείο Σπιναλόγκας

- 19-22 Γενικά άρθρα, ιατρικά άρθρα, Ινστιτούτο Παστέρ, νομοθετικά διατάγματα, Enfants Spiropoulos, Μύσων, Μιχαήλ Καταπότης, κ.ά.
- 19 Φωτοτυπημένα και εκτυπωμένα αντίγραφα και χειρόγραφες σημειώσεις μεταξύ των οποίων η «Δημοσίευση περί ιδρύσεως λεπροκομείου εν Κρήτη» από τη Γενική των Κρητών Συνέλευσις, 1888

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 20 Χειρόγραφες σημειώσεις σχετικά με την ιστορία των λεπρών στην Κρήτη. Μεταγράφονται αποσπάσματα από τον τύπο, έργα τρίτων, κυβερνητικά διατάγματα, κ.ά. ταξινομημένα ανά δεκαετίες, 1884-1972
Στη γαλλική γλώσσα, Μύσων, Μιχαήλ Καταπότης, Zambaco Pacha
- 21 Φωτοτυπημένα αντίγραφα, Brunelli P., *La Lepra nell'Isola di Creta*, Annali Unoversali di Medicina - Vol. CXCVIII - Fasc. 594, Dicembre 1866.
Οπισθόφυλλο: "Maurice Born - À la Pouché - F32370 Espas - avril 2011
- 22 Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων και φύλλα εφημερίδων σχετικά με τη Σπιναλόγκα και την ασθένεια της λέπρας, 1798-2010
Γαλλικά, Ελληνικά, Αγγλικά, Γερμανικά
- 23-26 Χρονολόγια, προσωπικά χειρόγραφα, μεταφρασμένα άρθρα και νομοθεσίες
- 23 Δακτυλογραφημένο αντίγραφο αλληλογραφίας ανάμεσα στους Breitman και Signé Weber (Παρίσι, 8-4-1971), και εκτενής ανάλυση του θέματος της ταινίας που προτάθηκε στα εργαστήρια Sandoz από τον Pollet / χειρόγραφες σημειώσεις / δακτυλογραφημένο αντίγραφο περιεχομένων μπομπίνας 1A, 1B, 2A και 2B "L'ORDRE" / φωτοτυπημένα αντίγραφα σχεδίου γυρισμάτων ταινίας / φωτοτυπημένο αντίγραφο επιστολής από Βασίλειον της Ελλάδος, τμήμα ελέγχου Δημ. Θεαμάτων και Ακροαμάτων, Γενικός Γραμματεύς Λουκάς Παπαγγελής, προς ILIOS FILMS (Αθήνα, 13-11-1972) με θέμα τη χορήγηση άδειας για λήψη σκηνών / φωτοτυπημένο αντίγραφο χειρόγραφων σημειώσεων "PROPOSITIONS POUR UN FILM SUR LA LÉPROSERIE DE SPINALONGA," 1971-1972
Γαλλικά, Ελληνικά
- 24 Φωτοτυπημένα και εκτυπωμένα αντίγραφα: «Μια σύντομη ιστορία των χυτηρίων Cernetterie», «Fernand Hillière, η μνήμη του χυτηρίου Irai-Randonnai» / χειρόγραφες σημειώσεις, κριτικές για "L'ordre" και "La forge" / πρόταση της ILIOS FILMS στο Laboratoires SANDOZ σχετικά με την ταινία / σύνοψη ταινίας "L'ordre" από τους M. Born και J.D. Pollet, 1972-2018
Γαλλικά
- 25 Φωτοτυπημένο αντίγραφο προσχεδίου με χειρόγραφες σημειώσεις κεφαλαίου "Archéologie d'une arrogance" του Maurice Born στο Remoundakis Epaminondas, Born Maurice, *Vies et morts d'un Crétois lépreux: Suivi de Archéologie d'une arrogance*, transl. Maurice Born, Marianne Gabriel, Anacharsis Éditions, 2015
- 26 Χειρόγραφη μετάφραση (49 σελίδων) στα Γαλλικά του έργου Κορνάρου Θέμος, *Σπιναλόγκα "ad vitam"*, εκδ. Θ. Γκογκώνη, Αθήνα, 1978 (Α' έκδοση 1933) / δύο φωτοτυπημένα αντίγραφα της χειρόγραφης μετάφρασης (58 σελίδων) με χειρόγραφες σημειώσεις/διορθώσεις καθώς και εκτυπωμένο αντίγραφο με περαιτέρω σημειώσεις/διορθώσεις
Γαλλικά
- 27-36 Προσωπικές σημειώσεις, επαφές, συνεντεύξεις, Ινστιτούτο Περιβάλλοντος, αλληλογραφία, συνέδρια

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 27 Τετράδιο με χειρόγραφες σημειώσεις / επαγγελματική κάρτα "Ε. Α. Μιχαηλίδης -Οπτικά" και χειρόγραφη σημείωση «Ξυλούρης», χ.χ.
Γαλλικά
- 28 Χειρόγραφες σημειώσεις, φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων, αντίγραφα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, 1894-2011
Γαλλικά, Ελληνικά
- 29 Χειρόγραφες σημειώσεις και μεταφράσεις, 1898-2011
Γαλλικά
- 30 Δακτυλογραφημένο κείμενο στα γαλλικά, χ.χ.
- 31 Εκτυπωμένα αντίγραφα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας και χειρόγραφες επιστολές, 1971-2011
Catherine Cecilio, Γουλιέλμος Ν. Άμποτ, Ν. Μαστοράκης
- 32 Επιστολές από Institut de l'Environnement - Ministère des Affaires Cultuelles, Παρίσι / χειρόγραφες σημειώσεις, 1971-1972
- 33 Εκτυπωμένα αντίγραφα άρθρων Maurice Born "Lépreux se Spinalonga: Une Mémoire Usurpée," «Οι Λεπροί της Σπιναλόγκας: Μια σφετερισμένη ανάμνηση» (με χειρόγραφες σημειώσεις) / πρόγραμμα διημερίδας «Σπιναλόγκα : στη δίνη του χρόνου» (Νεάπολη) / εκτυπωμένα αντίγραφα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας με Μαρία Αρακαδάκη, Χρυσούλα Δρακονάκη (Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νεάπολης), Κωστής Μαυρικάκης / φωτοτυπημένο αντίγραφο εισηγήσεων Maurice Born, «Οι λεπροί της Σπιναλόγκας: οικειοποίηση μιας μνήμης», Μαρία Αρακαδάκη, «Σπιναλόγκα 1571-1715: Στη σκιά του φτερωτού λιονταριού», Μαρία Σωρού, «Οθωμανική Σπιναλόγκα: Άνθρωποι και τόπος» / εντός διαφημιστικού φακέλου Κ.Π.Ε. Νεάπολης, δύο δακτυλογραφημένα αντίγραφα "Etats des connaissances sur la lepre: 1903, 1934, 1950 après 1960" και "Etats de l'attitude populaire face a la lepre: 1850, 1903, 1904-1957 après 1960," 2011
Γαλλικά, ελληνικά
- 34 Δύο τετράδια με τίτλο "Interview Dr Grammatikakis" / χειρόγραφες σημειώσεις και απομαγνητοφωνήσεις συνεντεύξεων καταγεγραμμένων σε μαγνητοταινίες με τους Ρεμουντάκη, Γραμματικάκη, Μαστοράκη, Ρέπα, Παυλάκη και Abbott και χειρόγραφες απαντήσεις συνέντευξης με Ζερβογιάννη, 1971-1973
- 35 Χειρόγραφες σημειώσεις, απομαγνητοφωνήσεις συνεντεύξεων Επ. Ρεμουντάκη, "Interviewes de M. Remoundakis Sainte Barbara. Bobine No. 1-2-3," 1971-1973
Γαλλικά

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 36 Φωτοτυπημένο αντίγραφο με χειρόγραφες σημειώσεις / Drs Ehlers et Canheim, *La Lepre en Crete*, Leipzig, 1901 και βιογραφικά στοιχεία του Ehlers, 1901-1935) (2011)
Γαλλικά, Αγγλικά, Δανικά
- 37-47 Εικόνες, φωτογραφίες, αναγνώσματα, σχέδια
- 37 Γκοιμήσης Βασίλειος, *Σπιναλόγκα. Ένα τοπόσημο μέσα στο χρόνο: μεταβολές - μεταλλάξεις*, Ερευνητική εργασία, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Επιβλέπουσα: Αρακαδάκη Μαρία, Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος 2001
- 38 Σχέδια του Maurice Born [περ. 1969-1971]
a. FOUR A CGAUX,
b. KAZANI,
c. EGLISE AGHIA-TRIADA,
d. REGION SITIA,
e. CHEROMILO, f. DROMONERO,
f. BARAQUEMENTS,
g. ENTREE A BARBARA,
h. ENTREE SEC A VARVARA,
i. REGION AGHIOS NIKOLAOS,
j. ENTREE SPINALONGA,
k. KALDERIMI,
l. FACE SUD-EST SPINALONGA,
m. PLAN SPINALONGA,
n. TUNNEL ENTREE VILLAGE,
o. BARQUE DE SERVICE,
p. EGLISE A PANTELEIMON,
q. CABANES A VARVARA

- 39 Φωτοτυπημένα αντίγραφα φωτογραφιών / στιγμιοτύπων, 1916-1973
- a. Απεικονίζονται λεπροί της Σπιναλόγκας,
 - b. «Δελτίον αναγνωρίσεως του φοιτητού της Νομικής Σχολής Επαμεινώνδα Ν. Ρεμουντάκη. Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιο Αθηνών, 26-5-1934»,
 - c. Φωτογραφία οικογένειας Ρεμουντάκη, 1916. Ο δύο χρονών Επαμεινώνδας βρίσκεται στην αγκαλιά της μητέρας του Κλεάνθης, Αγίας Τριάδα, 1916,
 - d. [Απεικονίζονται σπουδαστές Καποδιστριακού. Στην επάνω σειρά (Τρίτη) δεύτερος από αριστερά ο Επ. Ρεμουντάκης], Αθήνα, 1934 (?),
 - e. Πορτρέτο του Gerhard Armauer Hansen, όνομα φωτογράφου: Marcus Selmer, Universitetsbiblioteket i Bergen,
 - f. Ομάδα γυναικών σε καΐκι. Τρίτη από δεξιά η Ευτυχία Ρεμουντάκη (BS 11,0),
 - g. [Σπιναλόγκα. Στην τέταρτη θέση δεξιά η Τασία Ρεμουντάκη, δεκατεσσάρων χρονών, το χέρι της στον ώμο του άντρα της, Επαμεινώνδα Ρεμουντάκη. Οι κατόικες ήταν, με τις κότες και τα κουνέλια, τα μόνα ζώα φάρμας στο νησί],
 - h. Απεικονίζεται πλήθος ανθρώπων μεταξύ των οποίων ο Επαμεινώνδας Ρεμουντάκης, ο Γιαννάκης και ο Ζερβογιαννάκης (BS 9,0),
 - i. [Οι λεπροί της Σπιναλόγκας πίνουν ρακί με μεζέ ακούγοντας μουσική στο περιφερόμενο πικάπ της Μαρίας Βοναπάρτη (1938)],
 - j. [Παιδική φωτογραφία και αρνητικό φωτογραφίας του Επαμεινώντα Ρεμουντάκη με κρητική παραδοσιακή φορεσιά, όπου «επιδεικνύει τα πρώτα του στιβάνια», 12 ετών],
 - k. Φωτοτυπημένα αντίγραφα των σχεδίων του Maurice Born, 1969-1971, [βλ. αρ. ευρ. 38].
 - l. Φωτοτυπημένα αντίγραφα φωτογραφιών, "Choix Diapos Livre NB: D1 AMENAGEM. | D2 CIMETERIE | D3 CIMETERIE | D4 A. PANTEL. | D5 ELARG. RUE | D6 FACE SU (Le port sud, vue rapprochée. À droite l'ancienne douane turque devenue réfectoire, au centre le débarcadère et à gauche le bâtiment de la génératrice électrique. Au-dessus, la Mezzaluna Barbariga.) | D7 HAB. ETAGEES (Spinalonga, entassement des habitations sur le flanc ouest de l'île, état de 1968.) | D8 CONFRERIE | D9 RUE P | D10 RUE P BOUTIQUES | D11 RUE P EST | D12 RUE P NORD | D13 RUE P | D14 RUE PLONGEANTE"
 - m. [Ομάδα ανθρώπων κατά τον Αγιασμό, Σπιναλόγκα]
 - n. Αρνητικό φωτογραφίας, [Επαμεινώνδας Ρεμουντάκης με τη σύζυγό του, Τασία]
 - o. [Πλήθος ανθρώπων στη Σπιναλόγκα. Ανάμεσά τους λεπροί, ιατροί και χωροφύλακες. Με σημείωση στο κάτω μέρος της φωτογραφίας "Δια του Συνδέσμου"] (BS 8,0),
 - p. Φωτοτυπημένο αντίγραφο φωτογραφίας, η οικογένεια Ρεμουντάκη, Αγία Τριάδα, 1916,
 - q. Φωτοτυπημένο αντίγραφο φωτογραφίας, ο Επαμεινώνδας Ρεμουντάκης δώδεκα ετών, Αγία Τριάδα, 1924,
 - r. [Λεπτομέρεια φωτογραφίας φοιτητικού δελτίου, 1934],
 - s. Φωτοτυπημένο αντίγραφο φωτογραφίας, λεπροί, μεταξύ των οποίων και ο Ρεμουντάκης, παραλαμβάνουν τα φάρμακά τους από τον γιατρό Γραμματικάκη(:)]
 - t. [Λεπτομέρεια φωτογραφίας: Ο Επαμεινώνδας Ρεμουντάκης περιτριγυρισμένος από μία νοσοκόμα, τον γιατρό Γραμματικάκη (:) και λεπρούς, τέλη δεκαετίας του 1930],
 - u. Φωτοτυπημένο αντίγραφο, λεπτομέρεια σχεδίου "ENTREE A BARBARA"
 - v. [Ομάδα τεσσάρων ατόμων στην Αγία Βαρβάρα. Ο Επαμεινώνδας Ρεμουντάκης

καθισμένος στα αριστερά και η Τασία Ρεμουντάκη όρθια στα δεξιά]
ω. Έξι φωτοτυπημένα αντίγραφα φωτογραφιών – πορτρέτων του Ε. Ρεμουντάκη από την ταινία “L’ordre,” Αγία Βαρβάρα, 1972

χ. [Πορτρέτο του Επαμεινώνδα Ρεμουντάκη και της Τασίας Ρεμουντάκη στην Αγία Βαρβάρα, στα γυρίσματα της ταινίας “L’ Ordre,” 1972

γ. Φωτοτυπημένο αντίγραφο φωτογραφίες: Jean-Daniel Pollet (αριστερά), Επαμεινώνδας Ρεμουντάκης, Maurice Born (δεξιά), Marianne Gabriel και Τασσία Ρεμουντάκη (πάνω αριστερά).

- 40 Φυλλάδια: Kulturministerium / Ministero della cultura, Spinalonga: Agios Nikolaos, Lassithi, Kreta / Spinalonga: Hagios Nikolaos, Lassithi, Creta, 13. Ephorie für Byzantinische Altertümer / 13a Soprintendenza alle Antichità Bizantine, 2003 και

Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού / Ministry of Culture & Tourism, Σπιναλόγκα: Κρήτη / Spinalonga: Crete, 2011 (Κείμενα: Γεωργία Μοσχόβη)

- 41 Σχέδια πρωτότυπα σε ρυζόχαρτο και φωτοτυπημένα αντίγραφα 1969-1971

a. “Q) COUPE DANS L’HABITAT,” τμήμα του συγκροτήματος κατοικιών που χτίστηκαν στη δυτική πλευρά του νησιού,

b. Είσοδος Λεπροκομείου Σπιναλόγκας. Στο βάθος αποτυπώνεται επιγραφή στον τοίχο «Λεωφόρος του πόνου», με μαύρη μπογιά που χρονολογείται από τις εξεγέρσεις της δεκαετίας του 1950,

c. “O) TUNNEL ENTREE VILLAGE,” Η έξοδος του τούνελ και η πρόσβαση στο χωριό

d. “P) BARQUE DE SERVICE,” Σε πρώτο πλάνο, η βάρκα εξυπηρέτησης των αναγκών του νησιού και που εγκαταλείφθηκε όταν έκλεισε το λεπροκομείο. Πάνω και αριστερά, το ημιτελές και κατεδαφισμένο πλέον «σανατόριο» (όπως ήταν το 1970),

e. “M) FACE SUD-EST SPINALONGA,” Νοτιοανατολική όψη του νησιού και πρόσβαση στη δευτερεύουσα σήραγγα εισόδου. Στο αριστερό πρώτο πλάνο, η αίθουσα γεννήτριας, που εγκαταστάθηκε τη δεκαετία του 1950, στα δεξιά το παλιό τούρκικο τελωνείο μεταμορφώθηκε σε κοινόχρηστο δωμάτιο,

f. “L) KALDERIMI,” κλιμακοστάσιο, χτισμένο σε καλντερίμι, που επέτρεπε την πρόσβαση στις κατοικίες,

g. “Q) EGLISE A PANTELEIMON,” Η κύρια εκκλησία του χωριού των λεπρών,

h. Φωτοτυπημένο αντίγραφο πινακίδας με τη διεύθυνση του Maurice Born στη Νεάπολη Κρήτης.

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 42 Σχέδια σε ριζόχαρτο, 1969-1971
- a. Χάρτης της περιοχής της Σητείας,
 - b. Χάρτης της περιοχής του Αγίου Νικολάου,
 - c. Η πύλη για τις μεταφορές στη Σπιναλόγκα, 1971,
 - d. Είσοδος στον Αντιλεπτικό Σταθμό Αγίας Βαρβάρας,
 - e. Στρατώνες που δημιουργήθηκαν τη δεκαετία του 1920 και χρησιμοποιήθηκαν ως καταλύματα για τους ασθενείς,
 - f. “ F) DROMONERO,”
 - g. “ E) CHEROMILO,” μύλος χειρός,
 - h. Η εκκλησία του χωριού της Αγίας Τριάδας,
 - i. Εσωτερικό καζανόσπιτου (ποτοποιείο ρακής)
 - j. Παραδοσιακός κρητικός ασβεστοκάμιнос
 - k. Καταλύματα που έφτιαξαν οι ασθενείς για να λειτουργήσουν ως κατοικίες στον Αντιλεπτικό Σταθμό στην Αγία-Βαρβάρα. Στα αριστερά ένα από τα στρατιωτικά κτίρια (1920), που χρησιμοποιείται για τη στέγαση λεπρών το 1971.
- 43 Φωτοτυπημένα αντίγραφα των παραπάνω σχεδίων [βλ. αρ. ευρ. 42], 1969-1971
- 44 Κατόψεις κατοικιών Σπιναλόγκας από τους Maurice Born & Francois Bertoliatti (1:200), χ.χ.
- 45 Κατόψεις Σπιναλόγκας, τουρκικών κατοικιών, παρατηρητηρίου, θολωτής σήραγγας, εκκλησίας Αγίου Νικολάου, ενετικών κτισμάτων και οριζόντια τομή κύριας πύλης (Ε.Μ.Π., Συλλογή και αρχείο αρχιτεκτονικών ερευνών) και φωτοτυπημένο αντίγραφο καταλόγου χαρτών του Βρετανικού Μουσείου
- 46 Χειρόγραφες κατόψεις σε ρυζόχαρτο, 2009
- 47 Αντίτυπο της διδακτορικής διατριβής: Grivel Julien, La lepre en Grece et en Crete au Xxe siecle: Implications psychosociales, Thèse présentée à la Faculté de Médecine de l'Université de Genève pour obtenir le grade de Docteur en Médecine Dentaire, Editions Médecine et Hygiène, 1998, με χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα και χειρόγραφες σημειώσεις του Maurice Born

2.5. Επαμεινώνδας Ρεμουντάκης

- 48-49 Μαντινάδα, Remoundakis Epaminondas, *La Mandinad*, adapté du grec par Marianne Born, δακτυλογραφημένα αντίγραφα με χειρόγραφες διορθώσεις και σημειώσεις
- 48 Στα γαλλικά, 253 σελίδες, χ.χ.
- 49 382 σελίδες, χ.χ.
- 50-55 Ζωές και θάνατοι ενός Κρητικού λεπρού
- 50 Epaminondas Remoundakis, *Vies et Morts d'un Crétois lépreux*, traduit du grec par Marianne Gabriel et Maurice Born, φωτοτυπημένο αντίγραφο, 2007-2011
- 51 Αλληλογραφίας με τον πολιτικό μηχανικό Κωστή Μαυρικάκη (φωτοτυπημένο αντίγραφο ηλεκτρονικής αλληλογραφίας) / Ομιλία Κωστή Μαυρικάκη "Σπιναλόγκα 1903-1957: 50 χρόνια μετά...", 20-21 Οκτωβρίου 2007, φωτοτυπημένο αντίγραφο / Ομιλία Κωστή Μαυρικάκη κατά την παρουσίαση του βιβλίου της Λένας Ψηλομανουσάκη-Πιλατάκη "Μακρύ Αγκάθι", φωτοτυπημένο αντίγραφο / Φωτοτυπημένο αντίγραφο έντυπου υποβολής ενδεικτικού καταλόγου UNESCO με ονομασία αγαθού: Το νησί της Σπιναλόγκας, 2007-2011
Ελληνικά
- 52 Αντίτυπο του Σπυρόπουλος Ιωάννης Α., *Ραούλ και Μαγδαληνή Φολλερώ*, Ιδρύματα Ραούλ Φολλερώ Ελλάδος, Χαλκίδα, 2000 / Επιστολή προς Maurice Born / Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων και αποσπασμάτων συγγραμμάτων με πληροφορίες για τους λεπρούς της Κρήτης, 2010-2011
Ελληνικά
- 53 Εφημερίδα *Le Patriote Illustré*, 7 Μαρτίου 1934
Γαλλικά
- 54 Απόκομμα εφημερίδας και φωτοτυπημένα αντίγραφα με τίτλο "PHOTINOPOULOS, PRINCE GEORGE, ARTICLE 1972"
Ελληνικά, Γαλλικά, Αγγλικά
- 55 Φωτοτυπημένα αντίγραφα ιατρικών άρθρων σχετικά με τη λέπρα / Άρθρα για τη Σπιναλόγκα και τους λεπρούς της Κρήτης / Χειρόγραφες σημειώσεις, 1912-2007
Γαλλικά, Γερμανικά, Αγγλικά, Ελληνικά
- 71 Τεύχος περιοδικού Gibraltar. Περιλαμβάνει το άρθρο Remoundakis E., "Les Pestiférés de Spinalonga", μτφρ. Maurice Born και Marianne Gabriel, με φωτογραφίες από τη φωτογραφική συλλογή του Maurice Born/DR, 2016

2.6. Έργα τρίτων σχετικά με τη Σπιναλόγκα και την Κρήτη

- 56 Φύλλο εφημερίδας "L'illustration" με άρθρο του Charles Nicolle (Directeur de l'institut Pasteur de Tunis) με τίτλο "Spinalonga, ile des lépreux", p.599, 24 Νοεμβρίου 1928
- 57 Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων και επιστολών με τίτλο "INSTITUT PASTEUR, BLANC / NICOLLE," 1923-1933 (2011)
Γαλλικά
- 58 Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων με τίτλο "ARTICLES '70," 1979-2009
Αγγλικά, Ελληνικά, Γαλλικά
- 59 Φωτοτυπημένα αντίγραφα βιβλιογραφικών τίτλων στον κατάλογο της Εθνικής Βιβλιοθήκης Γαλλίας (BnF), 1909-1948
- 60 Dr. E. Muir, *Report on Leprosy in Greece*, 20 July 1951 / Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων του Dr. E. Muir, 1936-1974
Αγγλικά
- 61 Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων των Vlavianos και Seyfarth για τη Σπιναλόγκα, 1925-1939
Γερμανικά, Ισπανικά
- 62 Φωτοτυπημένα αντίγραφα ελληνικών άρθρων μεταξύ των οποίων και ο κανονισμός ιατρικής δεοντολογίας (25 Μαΐου 1955), νόμοι και διατάγματα, 1925-2008
Ελληνικά
- 63 Φωτοτυπημένο αντίγραφο ηλεκτρονικής αλληλογραφίας του Christian Mailliet-Carre με τον Maurice Born (2019) / "Liste de noms de lieux du Lassithi", και φωτογραφικό αντίγραφο του Cazenove Joseph Ferréol, *Historique de L'occupation internationale de la Crete*, 1909 (2019)
- 64 Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων και χειρόγραφα σχετικά με τη ζωή και το έργο του Θέμου Κορνάρου, κ.ά. / Φωτοτυπημένο αντίγραφο μετάφρασης του έργου Spinalonga "Ad Vitam", του Θέμου Κορνάρου στα γαλλικά από τους Maurice Born και Marianne Gabriel (1993), 1930-2018
Γαλλικά, Ελληνικά, Αγγλικά, Γερμανικά
- 66 Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων με πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του Νίκου Σταυρινίδη / Φωτοτυπημένα αντίγραφα των πενήντατεσσάρων ημερών του έργου "Ο Μαρουλάς, η Μισκίνια, η Χρυσοπηγή" του Ν. Σταυρινίδη, όπου γίνεται λόγος για τα νεκροταφεία Μουσουλμάνων και Χριστιανών λεπρών στο Ηράκλειο 18-20ο αι.
Ελληνικά

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 70 Φωτοτυπημένα αντίγραφα και δακτυλόγραφα άρθρων περί λέπρας με χειρόγραφες σημειώσεις / Απόκομμα εφημερίδας *L'express - L'impartial* (2013) / Έγγραφο του Διεθνούς Οργανισμού Υγείας (Ηνωμένων Εθνών), Comite Regional de la Mediterranee Orientale, 1956 / Περιοδικό Gibraltar: Un pont entre dux Mondes, τχ 5, με το άρθρο "Les pestiférés de Spinalonga" του Maurice Born, 2016, 1321-2016
Γαλλικά
- 72 Αποκόμματα εφημερίδων με άρθρα του Κωστή Μαυρικάκη για τη Σπιναλόγκα στην Unesco (8-10-2018), τον Αϊνστάιν και τον Θέμο Κορνάρο (7-8 Νοεμβρίου 2018)
Ελληνικά
- 74 Φωτοτυπημένα αντίγραφα *Revue Maritime* 191, 1897-1898
Γαλλικά
- 76 Φωτοτυπημένα αντίγραφα αρχειακού υλικού από την Εισαγγελία Λασιθίου (1912) και αντίγραφο της απάντησης του Κωστή Μαυρικάκη στην επίθεση στον Δήμαρχο Ζερβό ως προς τη Σπιναλόγκα (2020)
Ελληνικά, γαλλικά
- 92 Φωτοτυπημένο αντίγραφο και αποκόμματα εφημερίδας με άρθρα του Κωστή Μαυρικάκη με τίτλο «Οι περιπέτειες ενός Ελβετού για την Κρήτη», για τον Ελβετό Numa Droz με αναφορά στη συμβολή του Born στην έρευνα, 1844-2018
Ελληνικά
- 77 Φωτοτυπημένα αντίγραφα τεσσάρων έργων του Σταμάτη Λαζάρου
- 88 Φωτοτυπημένα αντίγραφα με πληροφορίες σχετικά με το ντοκιμαντέρ *La Crète sans les dieux* των René Zuber και Roger Leenhardt (1934) / αντίγραφα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας με τους Pierre Zuber (2015), Γιάννη Σταματέλο (2017), Daniel Demellier (Pôle Archives du CERIS) (2017)
Γαλλικά, ελληνικά
- 91 Φωτοτυπημένα αντίγραφα, χειρόγραφες σημειώσεις και φωτοτυπημένα αντίγραφα φωτογραφιών με λεπρούς: Μιχαήλ Καταπότης, 1915-2010
Ελληνικά, γαλλικά

3. Ξένοι περιηγητές και αξιωματούχοι στην Κρήτη και την Ελλάδα

- 299-344 Συλλογή 48 φωτογραφιών του Γάλλου αξιωματούχου Auguste Louis François Marie Goullet de Rugy (1868-1948) με τίτλο «1897 - À bord du Troude», απεικονίζονται μέρη και πρόσωπα στην Κρήτη, επιμέλεια-επεξεργασία M. Born – J. P. Destelle (2019)

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 297-483 Συλλογή 187 φωτογραφιών του Γάλλου αξιωματούχου E. V. François de Ruy με τίτλο «1897 - À bord du Troude», απεικονίζονται μέρη και πρόσωπα στην Κρήτη, τη Ρόδο και τον Βόλο, επιμέλεια-επεξεργασία M. Born – J. P. Destelle (2019)
- 20-49 Συλλογή 30 φωτογραφιών του αστρονόμου Aymar de La Baume Pluvinet το Οι φωτογραφίες προέρχονται από το άλμπουμ του (1890), κατά το ταξίδι του Pluvinet στα Χανιά με σκοπό την παρατήρηση της έκλειψης στις 17 Ιουνίου 1890. Το αρχικό άλμπουμ, που φυλάσσεται στο BNF περιλαμβάνει 106 φωτογραφίες της Μασσαλίας, του Cap Corse, των Κυθήρων, της Σύρου, της Κρήτης και της Ηπειρωτικής Ελλάδας. Οι λεζάντες των φωτογραφιών προέρχονται από το πρωτότυπο άλμπουμ, που επιμελήθηκε για ιδιωτική χρήση από τον Jean-Pierre Destelle, 2018.
- 504-613 Συλλογή 109 φωτογραφιών του Γάλλου αξιωματούχου Émile-Élie-Maurice de Lacoste με τίτλο «L'Insurrection crétoise en 1897 - Campagne du «Bugeaud», απεικονίζονται μέρη και πρόσωπα στην Κρήτη, επιμέλεια-επεξεργασία M. Born – J. P. Destelle (2018)
- 65 Φωτοτυπημένα αντίγραφα χειρόγραφων του Γάλλου αξιωματικού του Ναυτικού, Émile Amédée Dupourqué:
-Livre de bord (1885/1886)
-Carnet de croisière pour relevés scientifiques (1896)
-Extraits d'articles de journaux (1896)
-Extraits d'un entretien entre Charles, fils d'Emile, et une de ses petites-filles
- 87 Φωτοτυπημένα αντίγραφα με πληροφορίες σχετικά με τον Lieutenant Émile Amédée Dupourqué / φωτοτυπημένο αντίγραφο φωτογραφίας με πορτρέτο του / φωτοτυπημένο αντίγραφο φωτογραφίας με Γάλλους στρατιώτες στη Σπιναλόγκα / φωτοτυπημένα αντίγραφα της Ελβετικής εφημερίδας "Le courrier," όπου ο ίδιος δημοσίευσε το ημερολόγιό του "Souvenirs d'un Marin" το 1939 / αντίτυπο ακριβούς μεταγραφής του ημερολογίου του Dupourqué από τον Jean-Pierre Destelle συνοδευόμενο από λεπτομερή βιογραφία του / Απόσπασμα ημερολογίου του Dupourqué όπου μιλά για τη Σπιναλόγκα με χειρόγραφες σημειώσεις του M. Born / Ηλεκτρονική αλληλογραφία μεταξύ των: Maurice Dupourque, τον Philippe Dupourqué, Jean-Pierre Destelle, Catherine Sherwood (2014), 1897-2014
Γαλλικά
- 67 Φωτοτυπημένα αντίγραφα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας των Jean-Pierre Destelle και Maurice Born (2018) / Φωτοτυπημένα αντίγραφα του ημερολογίου και των φωτογραφιών του Emile Ellie Maurice Lacoste, και αντίγραφα των φωτογραφιών από τη συλλογή Émile-Élie-Maurice de Lacoste, 1897 (2018) [αριθμοί ταξινόμησης 31A, 32A, 32B, 33A, 34B, 35A]

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 68 Φωτοτυπημένα αντίγραφα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας των Maurice Born, Jean-Pierre Destelle (2019) και Hubert de Ruy (2018) και φωτοτυπημένα αντίγραφα του Journal du Commandant, des Officiers et des Aspirant, 1897 (2018-2019)
- 78 Φωτοτυπημένα αντίγραφα έντεκα φωτογραφιών από τη Συλλογή φωτογραφιών de Ruy, με αρίθμηση στο πίσω μέρος και σχέδια πάνω σε δύο από τα αντίγραφα, 1897
- 73 Φωτοτυπημένα αντίγραφα εικόνων και άρθρων. Ξένοι περιηγητές, αξιωματικοί, ερευνητές για την Κρήτη (Frederic Villiers, Djordje Berovich Pasha, Marco Boschini, Canevaro, de Hinke, Pottier, Andreeff, Harris, Kolinier, Jacquet, Amoretti, Djevard Pacha, Skylloff, Samich Pacha, Emile-Honoré Destelle, Théophilos, Sir Alfred Biliotti, Henry Fanshawe Tozer), Colonel Vassos and Son), 1499-2019
Γαλλικά, αγγλικά

4. Λοιπά ερευνητικά ενδιαφέροντα

- 69 Φωτοτυπημένα αντίγραφα αποδελτίωσης εφημερίδων σχετικά με την εκδήλωση του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης “Legio patria nostra: Περίπατος στη Λεγεώνα των Ξένων με τον Στυλιανό Αμανάκη” (2018) / Αντίγραφο ομιλίας του Maurice Born στην παραπάνω εκδήλωση / Φάκελος με τοπογραφικά σχέδια σε ρυζόχαρτο και φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων και αρχειακού υλικού σχετικά με τη ζωή του Στέλιου Αμανάκη, τη Λεγεώνα των Ξένων (Légion étrangère), επιστολές, αντίγραφο διαβατηρίου του Maurice Born και χειρόγραφες σημειώσεις, 1914-1944 (2009-2019)
Γαλλικά, Ελληνικά
- 75 Σχέδια/διαγράμματα σε ρυζόχαρτο, χειρόγραφες σημειώσεις του Maurice Born και διάφορα φωτοτυπημένα αντίγραφα σχετικά με το Καθολικό Νεκροταφείο Χανίων - Τομέας Γαλλικού στρατού (Cimetière Catholique de la Canée - Secteur de l'armée française. Schéma des tombes), 2020
Γαλλικά

- 79 Σελίδες περιοδικών με τα εξής άρθρα ελληνικής αρχιτεκτονικής:
- Βασιλειάδης, Δ., «Μια δημιουργία υψηλού αισθητικού ήθους: Η διαμόρφωση των λόφων γύρω από την Ακρόπολη», σσ.31-41,
 - Μελέτη Τεχνικού Γραφείου Δοξιάδη, «Το Νέο Πανεπιστήμιο του Παντζάμπ», σ. 42,
 - Βασιλειάδης, Δ. «Το αχειροποίητο σύμπλεγμα της Παραπορτιανής Μυκόνου», σσ.29-36,
 - «Το Αρχοντικό του Αϊβάζη -Aivazi Mansion - Le Seigneurie Aivazi - Herrenhaus Aiwasis», σσ.71-76,
 - «Το αρχοντικό του Νατζή στην Καστοριά»,
 - Μουτσόπουλος, Ν., «Καστοριά: Τα αρχοντικά. Το Αρχοντικό του Τσιάτσαπα», σσ.61-70,
 - Μουτσόπουλος, Ν. Κ., «Καστοριά», σσ.37-46,
 - Μουτσόπουλος, Ν., «Καστοριά: Τα Αρχοντικά. Το Αρχοντικό της Ελένης Βεργούλα», σσ. 35-42,
 - Μουτσόπουλος, Ν., «Καστοριά: Τα Αρχοντικά. Το Αρχοντικό του Μπασσαρά», σσ. 27-30,
 - Μουτσόπουλος, Ν., «Καστοριά: Τα Αρχοντικά. Το Αρχοντικό του Παπατέρπου», σσ. 53-60,
 - Μουτσόπουλος, Ν., «Καστοριά: Τα Αρχοντικά. Το αρχοντικό των αδελφών Εμμανουήλ», σσ. 39-46,
 - Μουτσόπουλος, Ν., «Καστοριά: Τα Αρχοντικά. Το αρχοντικό του Μητούση», -Μουτσοπούλου, σσ.31-38,
 - Μουτσόπουλος, Ν., «Καστοριά: Τα Αρχοντικά. Το αρχοντικό του Μαυροβίτη», σσ. 69-76,
 - «Ελληνική Λαϊκή Αρχιτεκτονική», σσ. 81-86,
 - Jacques B. Liger-Belair, 'Αρχιτεκτονική Εκκλησιών της νήσου Ίου - L'architecture des Églises de l'île d'Ios - Religious architecture in the island of Ios - Sacral Arcitektur auf der Insel Ios", σσ. 23-33,
 - «Η Ανοικοδόμηση της Σαντορίνης», σσ. 16-27,
 - Γρηγοριάδης, Β., «Εκκλησία στη Σπετσοπούλα», σσ. 26-33,
 - Μιχελής, Π. Α., Λαμπάκης, Α., Μπούρας, Χ., «Τα Μεσαιωνικά χωριά της Χίου», σσ. 50-56,
 - Διαμαντοπούλου, Αναστασία Δ., «Η Ελληνικότητα της διακοσμήσεως των αρχοντικών των Θεσσαλικών Αμπελακίων», σσ. 559-597,
 - Καλλέργη Γ., «Καθιζήσεις του εδάφους κατά τας αντλήσεις αρτεσιανών υδροφόρων οριζόντων λόγω περιωρισμένης ελαστικότητας αυτών», σσ. 599-607,
 - Anne et Georges Haïdopoulos, "Santorin", σσ. 15-36
1960-1971. Ελληνικά, γαλλικά, αγγλικά, γερμανικά.

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 81 Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων σχετικά με τη Λέρο, 1949-2012
Γαλλικά, αγγλικά, ελληνικά
- 82 Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων σχετικά με το μουσουλμανικό πληθυσμό σε Βαλκάνια, Ελλάδα, Κρήτη, 1645-1993
Ελληνικά, γαλλικά
- 85 Καταστατικό του Σωματείου Οι φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Πόρου και των Αρχαιολογικών Χώρων Τροιζηνίας, Πόρου, Μεθάνων και της Ευρύτερης Περιοχής Τροιζηνίας «Χρήστος Φουρνιάδης», 20 Σεπτεμβρίου 2013
- 86 Φωτοτυπημένα αντίγραφα καταλόγων αρχείων, ευρετηρίων, αρχειακών τεκμηρίων (Inventaire Sommaire des Archives de la Guerre, SGA - Service Historique de la Defense, de Ruy, Emile-Honoré Destelle, Κωστής Μαυρικάκης, Joseph Ferréol Cazenove, Michel Adallert Jean de Bouvie, Titus Giannakakis, Ambroise, Amira, Em. S. Angelakis, Blanc, Σταύρος Αρναουτάκης, Maire Neapolis, République Française - Le Ministre de la Guerre, Prince George, Nicolas J. Papadakis, Proclamation des Amiraux, Préfet, E. K. Venizelos), και ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (Jean-Pierre Destelle, Argiro Vatsaki) συνοδευόμενα από χειρόγραφες σημειώσεις του M. Born, 1859-2015
Γαλλικά, Ελληνικά
- 89 Φωτοτυπημένα αντίγραφα με πληροφορίες για το αρχείο των Auguste Thomazi και Jacques Thomazi, 1873-2010
Γαλλικά
- 90 Φωτοτυπημένα αντίγραφα και αποκόμματα εφημερίδας για τη ζωή και το έργο του Νίκου Κούνδουρου, 1926-2017
Ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά
- 93 Φωτοτυπημένο αντίγραφο του άρθρου του Giannis Mavris "Les Schindler suisse qui a sauvé les Grecs de Smyrne" [Οι Ελβετοί Σίντλερ που έσωσαν τους Έλληνες της Σμύρνης], 1922-2009
Ελληνικά
- 94 Επικοινωνία του M. Born με τους Patrick Louvier και Philippe Monbrun. Μια χειρόγραφη επιστολή και αντίγραφα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας με τους: Patrick Louvier και Philippe Monbrun (2018) και φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων, 2014-2018
Γαλλικά
- 95 Φωτοτυπημένα αντίγραφα άρθρων σχετικά με τον Ιταλό εικαστικό Renzo Biasion (1914-1996), 1914-2020
Γαλλικά, αγγλικά, ιταλικά, ελληνικά

5. Βιβλία

- 149 Αλιμπέρτης, Αντώνης, *Σπιναλόγκα, Το νησί των «ζωντανών νεκρών»*, Μύστις, Ηράκλειο, 2010
- 285-1 Allbauch, Leland G., *Crete, a case study of an underdeveloped area*, Princeton, 1953
- 248 Αμάλθεια, Β' Περίοδος, Ιανουάριος - Δεκέμβριος 2016, τχ. 184-187, Άγιος Νικόλαος
Περιοδικό
- 295 Αρακαδάκη, Μαρία, *Νοφαλιάς Μεραμπέλου: Συμβολή στην Αρχιτεκτονική των Ορεινών Οικισμών της Κρήτης*, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νεάπολης Κρήτης, Νεάπολη, 2006
- 296 Αρακαδάκη, Μαρία, «Ξερολιθικά κτίσματα και κατασκευές από την ανατολική Κρήτη (II): Μετόχια και Μητάτα του Καθαρού», Ανάτυπο από την Κρητική Εστία, Τόμ. 10, περ. Δ', Χανιά, 2004
- 284-285 Αρακαδάκη, Μαρία, *Το φρούριο της Σπιναλόγκας (1571-1715): Συμβολή στη μελέτη των επακτίων και νησιωτικών οχυρών της Βενετικής Δημοκρατίας*, Έκδ. Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Λασιθίου, Άγιος Νικόλαος Κρήτης, 2001
- 284 Α' τόμος
Αφιέρωση της Μαρίας Αρακαδάκη προς τον Maurice Born, 13-11-2009.
- 285 Β' τόμος
- 282 Archives De L' Institute Pasteur Hellénique, Tome XX, Athènes, 1974
- 131 Berard, Victor, *Les Affaires de Crete*, Paris, 1900
- 121 Biazion, Renzo, *Στρατιά «Σ'αγαπώ»*, μτφρ. Παναγιώτης Τσιαμούρας, Ελληνικά Γράμματα, 2009
- 142 Botsis, Pierre A., *Qu' est - ce que l' orthodoxie*, Athene, χ.χ.
- 246 Brewster, R., *The island of Zeus: Wanderings in Crete*, London, 1939
- 286 Clark, Patricia Ann, *A Cretan Healer's handbook in the Byzantine Tradition*, Surrey, 2011
- 105 Crémone, Liutprand de, *Ambassades à Byzance*, Anacharsis, 2004
- 135 Joelle Dalegre, *Greco et Ottomans 1453-1923: De la chute de Constantinople à la disparition de l'Empire Ottoman*, L' Harmattan, 2002
- 241 Decourt, Philippe, *La Psychologie Du Lépreux et le problème de La Lèpre a Paris*, Librairie Le François, Paris, 1933
- 100 Delorme, Olivier, *La Grece et les Balkans*, volumes II et III, 2013

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 138 Déroche, Vincent, Nicolas Vatin, et al., *Constantinople, 1453: Des Byzantins aux Ottomans: textes et documents*, Anacharsis, Toulouse, 2016
- 104 Destelle, Emile-Honore, *Ημερολόγιο 1897*, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 2018
- 113 Destelle, Emile - Honore, *Ημερολόγιο 1898*, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 2019
- 97 Destelle, Emile-Honore, *Peintures et Dessins*, 2017
- 120 Detorakis, Theocharis E., *History of Crete*, Iraklion, 1994
- 292 Durrell, Lawrence, *Les îles grecques*, Albin Michel, Paris 1978
- 106 Εταιρία Γραμμάτων και Τεχνών Ανατολικής Κρήτης, *Ο Νομός Λασιθίου και η Ιστορία του*, τόμοι Α και Β, Άγιος Νικόλαος, 2016
- 98 Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, *Απελευθέρωσης εν Ρεθύμνη - 1944*, Ηράκλειο, 2018
- 109 Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, *Κρητικά Χρονικά*, τόμος ΛΖ', 2017
- 110 Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, *Πεπραγμένα Θ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Τόμος Γ1, Ανάτυπο, Ηράκλειο, 2005
- 107 Eudes, Dominique, *Les Kapetanios*, 1970
- 250 Faure, Paul, *Recherches de Toponymie Crétoise: Opera selecta*, Adolf M. Hakkert Editeur, Amsterdam, 1989
- 239 Fay, H. - M., *Lèpreux et Cagots du Sud-Ouest*, Paris, 1910
- 293 Zorbas, Victor, *De Kalaupapa a Spinalonga*, Breda 2000
- 141 Gallaud, Romain, *Fondation Raoul Follereau: La contre-enquête*, Golias, 2012
- 145 Georgelin, Hervé, *La fin de Smyrne: Du cosmopolitisme aux nationalismes*, CNRS Histoire, CNRS Éditions, Paris, 2005
- 140 Geredakis, Marie, *Crète, Le Labyrinthe de Zeus*, Bruxelles, 2019
- 117 Grand-Carteret, John, *La Crete devant l' Image*, Société française d'Editions d'Art L.-Henry May, 1897
- 289 Gussow, Zachary, *Leprosy, Racism, and Public Health*, London, 1989
- 253 Hutchinson, Jonathan, *On Leprosy and Fish Eating: A statement of facts and explanations*, London, 1906
- 247 Κακλαμάνης, Στέφανος (επιμ.), *Ο Κρητικός Πόλεμος, Από την ιστορία στη λογοτεχνία*, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο, 2008

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 115 Καλογεράκη, Στέλλα, *Mythologie Grecque*, μτφρ. Μόνικα Καμάρη, Mediterraneo, 2005
- 125 Kaplan, Michel, *Byzance*, Paris, 2007
- 144 Kédros, André, *La résistance grecque (1940-1944)*, Robert Laffont, Paris, 1966
- 128 Kolodny, Émile Y., *La polulation des îles de la Grèce. Essai de géographie insulaire en Méditerranée orientale*, 1974
- 294 Κορνάρος, Θέμος, Γαλάτεια Καζαντζάκη, *Το νησί των σημαδεμένων: Σπιναλόγκα - Η άρρωση πολιτεία*, 2η εκδ., Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2010
- 150 *La campagne de Grèce de 1897 du croiseur "Le troude,"* photographies de "Francois - Reporter", Paris, 2018
- 118 *La Grece et les revendications bulgares*, Juillet 1944
- 99 Lacarriere, Jacques, *Dictionnaire amoureux de la Grèce*, Plon, 2001
- 124 Lhommedet, Laurence, Claude Merle, *Le monde grec, Des Myceniens a Alexandre le Grand*, 2001
- 134 Lombard, Henri, *L'occupation Internationale en Crète de 1900 À 1906*, Paris, 1908
- 148 Μαμάκης, Γεώργιος, *Σπιναλόγκα, το νησί του πόνου, της πίστης και ελπίδας*, Οικουμενικόν Πατριαρχείον Ιερά Μητρόπολις Πέτρας & Χερρονήσου, Νεάπολη Κρήτης, 2011
- 119 Μάρκαρης, Πέτρος, *Ο Τσε αυτοκτόνησε*, εκδ. Γαβριηλίδης, Αθήνα, 2003
- 146 Matton, Raymond, *La Crète au cours des siècles*, L'Antiquité Classique, 27-2, 1958
- 122 Μαυρικάκης, Κωστής, *Νοερό θυσιαστήριο, καιροί ουκ αινετοί, ποιήματα*, 2015
Φωτοτυπημένο αντίγραφο.
- 126 Μαχαιρίδης, Χρήστος, Ελευθερία Μπαντουράκη - Μπολέτη, *Η φλόγα της αγάπης και οι λησμονημένες πατρίδες της Ανατολής*, Κέντρο Μικρασιατικών και Ποντιακών Ερευνών, Χανιά, 2010
- 251 Moschovi, Georgia, *Spinalonga*, Hellenic Ministry of Culture Archaeological Receipts Fund, Athens, 2008
- 103 Noiret, Hippolyte, A. Haudocur, *Documents Inedits pour Servir a L'Histoire de la domination en Crete de 1380 a 1485*, Paris, 1892

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 287 Notice Historique sur la Lèproserie de la ville de troyes: suivie de la liste des dons faits a cette maison depuis 1123 jusqu'à la fin du xve siècle et accompagnée de toutes les pièces justificatives, Troyes, 1849
- 108 Πιτυκάκης, Μανώλης Ι., *Το γλωσσικό ιδίωμα της Ανατολικής Κρήτης*, τόμος Α και Β, Νεάπολη Κρήτης, 2001
- 240 Pacha, Zambaco, *Voyages Chez les Lèpreux*, Paris 1891
- 283 Pittard, Jean-Jacques, *Thérapeutiques Indigènes en Oubangui-Char*, Brive 1958
- 127 Porte, Rémy, Abdil Bicer, *Les relations militaires franco-grecques: De la Restauration à la Seconde Guerre mondiale*, 2007
- 143 Prevelakis, Pandelis, *Crete Infortunee*, Paris, 1976
- 170 Ρεμουντάκης, Επαμεινώνδας, *Αυτοβιογραφία, Οραματιστής της ζωής, Αητός Χωρίς Φτερά*, Κ.Δ.Π.Ι.Ε.Ρ, Ηράκλειο, 2012
Δύο αντίτυπα.
- 111 Ρουσσόπουλος, Χρήστος, *Η Μάχη της Κρήτης*, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο, 2014
- 147 Raulin, Victor F., *Description physique et naturelle de l'île de Crète*, tome I, 1869
- 130 Revue desmos-le lien n31 pelion au pays des centaures, Face a Face, La Grece revisitée, 2009
- 252 Rogers, Leonard, Ernest Muir, *Leprosy*, Bristol, 1946
- 136 Romilly, Jacqueline de, *Pourquoi la Grèce?*, Paris, 1992
- 291 Σαββάκης, Μάνος, *Οι λεπροί της Σπιναλόγκας: Ιατρική, Εγκλεισμός, Βιωμένες Εμπειρίες (1903-1957)*, Πλέθρον, Αθήνα 2008
- 137 Σαββόπουλος, Διονύσης, *Η σούμα*, Ιανός, Θεσσαλονίκη, 2003
- 290 Sansarricq, H., *La Lèpre*, Ellipses, Paris, 1995
- 114 Sibard, Jack L., *Mission en Crète*, Société des Etudes Historiques Crétoises, Heraklion, 2006
- 238 Sieber, Franz Wilhelm, *Kreta 1817: Ein historischer Reisebericht*, 2001
- 112 Spurr, Reg, *To Have and to Lose, Έχοντας και Χάνοντας*, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο, 2017
- 116 Σταυρινίδης, Νικόλαος, *Μεταφράσεις Τουρκικών Ιστορικών Εγγράφων*, τόμοι Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ηράκλειο Κρήτης 1978
- 123 Συσκάκης, Μανώλης Ι., *Υποθέσεις*, Νεάπολη, 2011

Ευρετήριο – Εργαλείο Έρευνας

- 101 Tchelebi, Evliya, *La Guerre des Turcs*, Sindbad, 2000
- 133 Thucydide, *La Guerre du Peloponnese*, Gallimard, 1964
- 132 Todorova, Maria, *Imaginaire des Balkans*, Paris, 2011
- 139 Turot, Henri M., *L'insurrection Crétoise et la Guerre Gréco-turque*, Paris, Hachette, 1898
- 271 Vallianos, Christophe, *La vie rurale traditionnelle en Crète, á travers les collections du Musée Ethnologique de Crète (Vori - Messara)*, 2014
- 129 Vranoussis, Leandros, *L'Hellenisme postbyzantin et l'Europe : manuscrits, livres, imprimeries et maisons d'edition*, Centre de recherches medievales et neo-hellenique d'Academie d'Athenes, 1981
- 102 Xanthakou, Margarita, *Identites en Souffrance*, Paris, 2007
- 288 Ψηλομανουσάκη - Πιλατάκη, Λένα, *Μακρύ Αγκάθι: Τα θαύματα ενός άλλου πολέμου, Σπιναλόγκα 1903 - 1957*, Ηράκλειο 2010
Στο βιβλίο περιέχεται επιστολή δωρεάς του βιβλίου στον Maurice Born από τη Μαρίνα Ανδρονά-Κοντογιαννάκη με ημερομηνία 26-04-2011.